

# SEIGNEUR, PRENDS PITIÉ

GL 31-70

T.: AELF; M.: Madeleine Dubé, o.p.

Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié de nous,

Sei - gneur, prends pi - tié. Ô Christ, prends pi - tié

tié, prends pi - tié de nous, ô Christ,

prends pi - tié. Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi - tié de

nous, Sei - gneur, prends pi - tié. prends pi - tié de nous.

© 1999: Novalis / Bayard Presse Liturgie / Madeleine Dubé. Tous droits réservés. Reproduction interdite.

## GLOIRE À DIEU

T. et M.: Madeleine Dubé, o.p.

♩ = 96  
Refrain: 

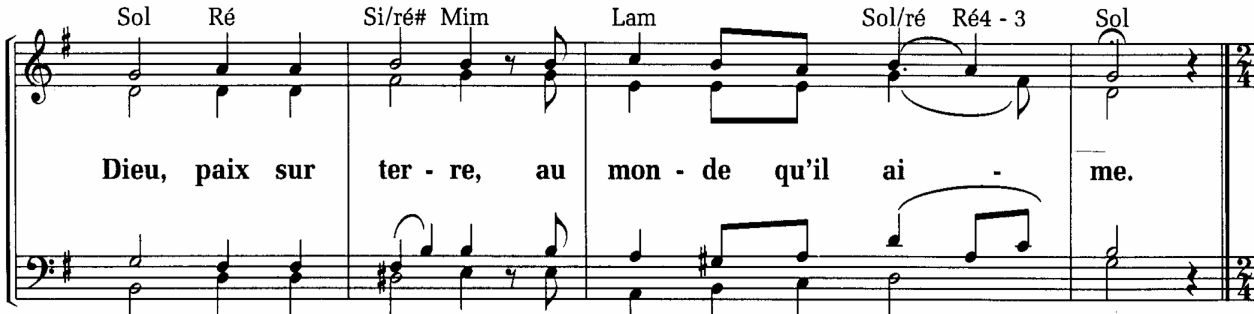
Sol Do La/do# La Ré /do

Gloire à Dieu, au plus haut des cieux, paix à tous les peu - ples. Gloire à



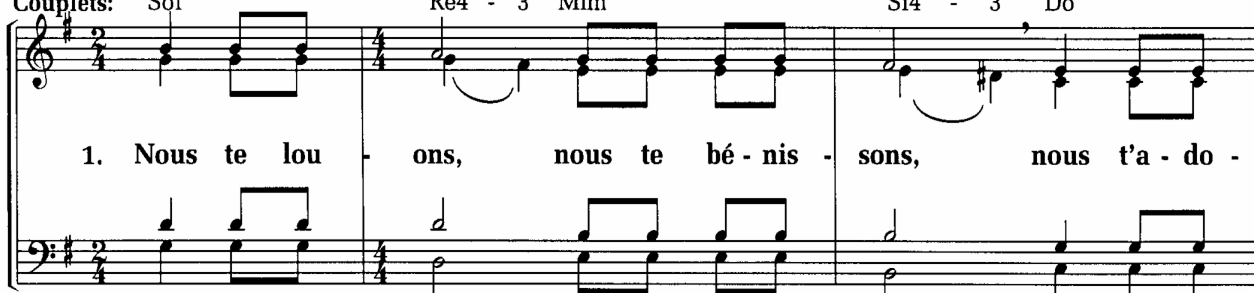
Sol Ré Si/ré# Mim Lam Sol/ré Ré4 - 3 Sol

Dieu, paix sur ter - re, au mon - de qu'il ai - me.



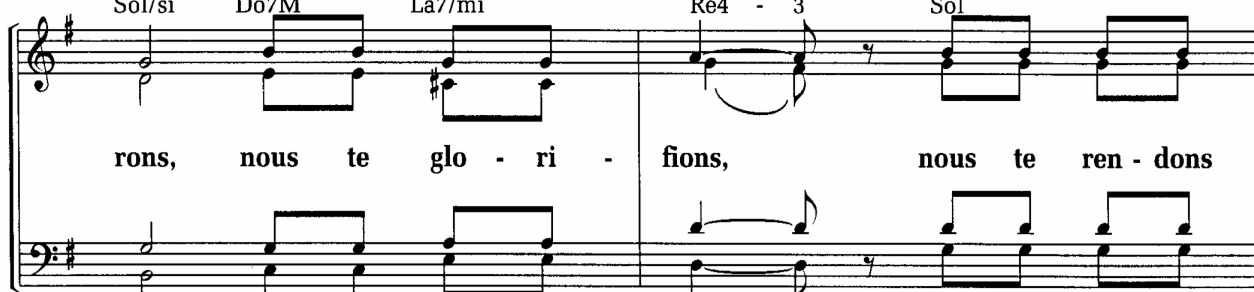
Couplets: Sol Ré4 - 3 Mim Si4 - 3 Do

1. Nous te lou - ons, nous te bé - nis - sons, nous t'a - do -



Sol/si Do7M La7/mi Ré4 - 3 Sol

rons, nous te glo - ri - fions, nous te ren - dons



Ré4 - 3 Mim Si4 - 3 Do

grâ - ce, pour ton im - men - se gloi - re, Roi du

Sol/si Do7M La7/mi Ré4 - 3 %

ciel, Dieu le Père tout - puis - sant.

Sol Ré Mim4 - 3

2. Sei - gneur, Fils u - ni - que, Jé - sus

Si Do Sol/si Do7M La7/mi Ré4 - 3 Sol

Christ, Sei - gneur Dieu, A - gneau de Dieu, le Fils du Père; toi qui en -

Ré4 - 3 Mim Si4 - 3 Do

lè - ves le pé - ché du mon - de, prends pi - tié de

Sol/si Do7M La7/mi Ré4 - 3 Sol Ré4 - 3 Mim

nous, re-çois no-tre pri-ère; toi qui es as-sis à la droi-te du

Si4 - 3 Do Sol/si Do7M La7/mi Ré4 - 3

Pè-re, prends pi-tié de nous, prends pi-tié!

Sol Ré4 - 3 Mim Si4 - 3 Do

3. Car toi seul es saint, toi seul es Sei-gneur, toi seul es le Très-

Sol/si Do7M La7/mi Ré4 - 3 Sol Ré4 - 3 Mim

Haut, Jé-sus Christ; toi seul es Sei-gneur, a-vec le Saint-Es-

Si4 - 3 Do Sol/si Do7M La7/mi Ré4 - 3

prit, dans la gloi-re de Dieu le Pè-re.

ACCLAMATION À L'ÉVANGILE (*Alléluia*)

M.: Madeleine Dubé, o.p.

$\text{♩} = 96$

Sol Do La/do# La7 Ré /do

Al - lé - lu - ia, gloire à toi, Sei - gneur! Al - lé -

Sol Ré/la Sol Do Sol/ré Ré 7 Sol4 - 3

lu - ia, al - lé lu - ia!

Verset:

Sol Ré Sol Mim Ré

Sol Ré Sol Mim Lam Ré Mim Do Sol

# ACCLAMATION À L'ÉVANGILE *(Temps du Carême)* U 31-73

T. et M.: Madeleine Dubé, o.p.

$\text{♩} = 96$       Sol/si   /sol   Do   La/do# /la   Ré   /7

1. Gloire au Christ, Pa- role é - ter - nel - le du Dieu vi - vant. Gloire à  
 2. Gloire au Christ, Lu-mière é - ter - nel - le du Dieu vi - vant. Gloire à  
 3. Gloire au Christ, Sa-gesse é - ter - nel - le du Dieu vi - vant. Gloire à

Sol/si Ré   Sol   Mim   Lam   Sol/ré Ré7   Sol

toi, Jé - sus Christ, ta Pa - ro - le nous fait vi - vre.  
 toi, Jé - sus Christ, ta Pa - ro - le nous é - clai - re.  
 toi, Jé - sus Christ, ta Pa - ro - le nous ras - su - re.

**Verset:**

Sol   Mim   Sol   Mim   Ré

Sol   Ré   Sol   Sol   Mim   Ré   Mim   Do   Sol

C 31-74

## SAINT EST LE SEIGNEUR

T.: AELF; M.: Madeleine Dubé, o.p.

♩ = 96  
D.C.

Sol Do La/do# La7 Ré Ré/do

Saint est le Sei - gneur, Dieu de l'u - ni - vers! Ho - san -

Sol/si Ré/la Sol Do Sol/ré Ré 7 Do/sol Sol *Fine*

na, ho - san - na au plus haut des cieux.

Sol Ré Mim Si4 - 3

Le ciel et la terre sont rem - plis de ta gloi - re.  
Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

Do Sol/si Do Sol/ré La7/mi Ré4 - 3 *D.C. al Fine*

Ho - san - na au plus haut des cieux.

ANAMNÈSE 1

T: AELF; Musique: Madeleine Dubé, o.p.

*Prêtre* Sol Lam/sol Sol

Il est grand le mys - tè - re de la foi:

*Orgue*

*Assemblée/chœur* Sol Ré4-3 Mim Si4-3 Do

Nous pro - cla - mons ta mort Sei - gneur Jé - sus, nous cé - lé -

Sol Do La7 Ré4 - 3 Si7/ré#

brons ta ré - sur - rec - tion, nous at - ten -

Mim Ré Sol Do Ré4 Ré7 Sol

dons ta ve - nue dans la gloi - re.



# ANAMNÈSE 2

T.: AELF; Musique: Madeleine Dubé, o.p.

CL 31-75

$\text{♩} = 96$   
*Prêtre* Sol Do/sol

Quand nous man - geons ce pain et bu - vons à cet - te

*Orgue*

Ré Mim Do Sol

cou - pe nous cé - lé - brons le mys - tè - re de la foi:

*Assemblée/Chœur* Sol Ré4 - 3 Mim

Nous rap - pe - lons ta mort Sei - gneur res - sus - ci -

Si Do Si Mim Lam/do Sol/ré Ré7 Sol

té et nous at - ten - dons que tu vien - nes.

## ANAMNÈSE 3

T.: AELF; M.: Madeleine Dubé, o.p.

♩ = 96

Prêtre

Sol Lam/sol Sol

Pro-cla - mons le mys - tè - re de la foi:

Orgue

Assemblée/Chœur

Sol Do

Gloire à toi qui é - tais mort, gloire à

La/do# Ré Sol/si Ré

toi qui es vi - vant, no - tre Sau - veur et no - tre

Sol Do Sol/ré Ré 7 Sol

Dieu: Viens, Sei - gneur Jé - sus!

# AMEN

T.: Domaine public; M.: Madeleine Dubé, o.p.

♩ = 96

Sol Do Lam Lam/do Ré Do Dom Sol

A - men! A - men! A - men!

Detailed description: This is a musical score for the word 'AMEN'. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 96. The lyrics are 'A - men! A - men! A - men!'. Above the vocal line, the notes are labeled with their solfège names: Sol, Do, Lam, Lam/do, Ré, Do, Dom, Sol. The accompaniment features a steady bass line with some harmonic support in the right hand.

# AGNEAU DE DIEU

D 31-76

T.AELF; M.: Madeleine Dubé, o.p.

♩ = 96

Sol Ré4 - 3 Mim Si4 - 3

1-2-3 A - gneau de Dieu, qui en lè - ves le pé - ché du mon - de,

Detailed description: This is the first system of the musical score for 'AGNEAU DE DIEU'. It features two staves: treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 96. The lyrics are '1-2-3 A - gneau de Dieu, qui en lè - ves le pé - ché du mon - de,'. Above the vocal line, the notes are labeled with solfège names: Sol, Ré4 - 3, Mim, Si4 - 3. The accompaniment includes a rhythmic pattern in the bass line and chords in the treble line.

Do Sol/si Do7 La7/mi Ré4 - 3 Do Sol

1-2 prends pi - tié de nous, A - gneau de Dieu.  
3 don - ne-nous la paix, A - gneau de Dieu; *pour finir* don - ne-nous la paix.

Detailed description: This is the second system of the musical score for 'AGNEAU DE DIEU'. It continues with two staves: treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are '1-2 prends pi - tié de nous, A - gneau de Dieu.  
3 don - ne-nous la paix, A - gneau de Dieu; *pour finir* don - ne-nous la paix.' Above the vocal line, the notes are labeled with solfège names: Do, Sol/si, Do7, La7/mi, Ré4 - 3, Do, Sol. The accompaniment continues with the same rhythmic and harmonic patterns as the first system.